nmto nationaal museum tachtigjarige oorlog

Statement Nationaal Museum Tachtigjarige Oorlog – tentoonstelling 'Dichtbij de oorlog'

Het Nationaal Museum Tachtigjarige Oorlog (NMTO) heeft als missie om bezoekers te laten nadenken over vrijheid, democratie en de kwetsbaarheid van vrede. De Tachtigjarige Oorlog was een strijd over vrijheid, macht en zelfbeschikking – thema's die ook vandaag de dag nog steeds relevant zijn.

Met de tentoonstelling *'Dichtbij de oorlog'* laten wij zien dat geschiedenis niet alleen iets van het verleden is. Door actuele gebeurtenissen te verbinden met historische ontwikkelingen willen wij bezoekers helpen beter te begrijpen hoe conflicten ontstaan, hoe propaganda werkt en waarom democratische waarden beschermd moeten worden.

De oorlog in Oekraïne is daarbij geen onderwerp op zichzelf, maar een hedendaagse casus die laat zien dat vragen over vrijheid, soevereiniteit en machtsstrijd – net als in de 16e en 17e eeuw – nog altijd een rol spelen in Europa. Juist door het heden naast het verleden te leggen, ontstaat inzicht in patronen van geschiedenis en de keuzes waar samenlevingen voor staan.

De objecten die in de tentoonstelling te zien zijn, zijn **gedemilitariseerd en veilig gemaakt** en worden uitsluitend gebruikt voor educatieve en museale doeleinden. Zij dienen als tastbare getuigen van een oorlog die nu plaatsvindt en helpen bezoekers de realiteit van oorlog beter te begrijpen. Het doel is niet om wapens te verheerlijken, maar om de impact van oorlog zichtbaar te maken en het gesprek over vrede en veiligheid te stimuleren.

In het museum worden **geen wapens geproduceerd of ontwikkeld**. De **droneworkshop** wordt georganiseerd in samenwerking met DroneAidCollective. Deelname is volledig vrijwillig. Bezoekers kunnen dus zelf beslissen of zij hieraan willen deelnemen en daarmee ook nadenken over de betekenis en ethiek van technologie in moderne conflicten. Deelname is alleen mogelijk voor bezoekers van **18 jaar en ouder**, vindt **op afspraak** plaats en kost **€325**. DroneAidCollective is in de lead van deze activiteit, niet het museum.

De drones die in deze workshop worden gebouwd, worden volgens afspraken ingezet voor **humanitaire doeleinden**, zoals verkenning, observatie en het ondersteunen van hulpoperaties. Het doel van deze activiteit is niet om wapens te produceren, maar om inzicht te geven in de technologische realiteit van moderne conflicten en de morele vragen die daarbij horen.

Als museum geloven wij dat het onze taak is om moeilijke onderwerpen niet uit de weg te gaan. Door verschillende perspectieven te tonen en bezoekers uit te nodigen tot reflectie en debat, willen wij bijdragen aan historisch inzicht, kritisch denken en een beter begrip van de wereld waarin wij leven.

Het NMTO staat voor een open gesprek over vrijheid, veiligheid en democratie – toen, nu en in de toekomst. (info@nmto.nl)

Vraag en antwoord:

Veelgestelde vragen over de tentoonstelling ‘Dichtbij de oorlog’

Waarom besteedt het Nationaal Museum Tachtigjarige Oorlog aandacht aan de oorlog in Oekraïne?
Het NMTO laat zien hoe historische conflicten ons heden hebben gevormd. De Tachtigjarige Oorlog ging over vrijheid, macht, propaganda en internationale verhoudingen. Diezelfde thema’s spelen ook in de wereld van vandaag. Door een actuele oorlog naast historische conflicten te plaatsen, laten we zien dat de vragen rondom vrijheid, veiligheid en democratie nog altijd relevant zijn.

Is het niet ongepast om een lopende oorlog in een museum te tonen?
Juist omdat deze oorlog nu plaatsvindt, vinden wij het belangrijk om bezoekers inzicht te geven in de realiteit ervan. Musea hebben een rol in het duiden van maatschappelijke ontwikkelingen. Door context te bieden, verschillende perspectieven te tonen en ruimte te creëren voor reflectie, helpt de tentoonstelling bezoekers om het nieuws beter te begrijpen.

Waarom tonen jullie drones, raketten en ander militair materiaal?
De objecten in de tentoonstelling zijn afkomstig uit het conflict, maar zijn volledig **gedemilitariseerd en veilig gemaakt**. Ze worden gebruikt als historische en educatieve objecten om de realiteit van moderne oorlogsvoering zichtbaar te maken en gesprekken over technologie, propaganda en de impact van oorlog mogelijk te maken. Het doel is niet om wapens te verheerlijken, maar om inzicht te geven.

Maken bezoekers in de drone-workshop wapens?
Nee. In het museum worden **geen wapens ontwikkeld of geproduceerd**. De workshop is educatief en richt zich op het begrijpen van technologie en moderne oorlogsvoering. Bezoekers leren hoe drones werken, welke rol technologie speelt in conflicten en welke ethische vragen daarbij horen. Als bezoeker kun je zelf overwegen of je wil participeren aan in het initiatief van Drone Aid Collective. Daarvoor verwijzen we naar hun site www.drone-aid.nl.

Mag dit juridisch gezien wel?
Ja. De objecten in de tentoonstelling zijn gecontroleerd, gedemilitariseerd en veilig verklaard door deskundigen. Ze worden uitsluitend gebruikt voor museale en educatieve doeleinden.

Is de tentoonstelling politiek of kiest het museum een kant?
Het museum wil bezoekers juist laten zien dat conflicten vaak meerdere perspectieven kennen. In de tentoonstelling worden verschillende verhalen en interpretaties naast elkaar geplaatst. Daarmee stimuleren we kritisch denken en bewustzijn over propaganda, desinformatie en beeldvorming.

Is deze tentoonstelling geschikt voor kinderen?
De tentoonstelling bevat confronterende elementen, omdat oorlog een ingrijpend onderwerp is. Tegelijkertijd is er veel aandacht voor context, uitleg en educatieve begeleiding.

Wat hoopt het museum dat bezoekers meenemen na hun bezoek?
Wij hopen dat bezoekers beter begrijpen hoe kwetsbaar vrede en democratische waarden zijn. Door de verbinding tussen verleden en heden te laten zien, willen we mensen laten nadenken over de betekenis van vrijheid en over de rol die informatie, technologie en internationale samenwerking spelen in onze wereld.